

**АННОТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**
51.06.01 Кльтурология

Квалификация (степень) - аспирант

Нормативный срок обучения - 3 года

Профиль: Теория и история культуры

Контакты:

Руководитель направления подготовки: д.п.н, доц. Хилько Николай Федорович

Телефон 8-960-981-84-18

Электронная почта fedorovich59@mail.ru

ОБЛАСТЬ, СФЕРА, ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности выпускников:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики.

Основные виды профессиональной деятельности:

- экспертно-консультативная деятельность;
- организационно-управленческая деятельность;
- экскурсионная деятельность;
- проектная деятельность.

***ПЕРЕЧЕНЬ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСНИКА,
ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ООП***

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК)

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на русском и иностранном языке (УК-4);
- способность к принятию самостоятельных мотивированных решений в нестандартных ситуациях и готовность нести ответственность за их последствия (УК-5).

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

а) вне зависимости от направлений программы:

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
 - способность планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования (ОПК-5);
 - способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);
 - способность разрабатывать комплексное методическое обеспечение преподаваемых учебных дисциплин (модулей) (ОПК-7).
- б) в зависимости от направлений программы:
- готовность к осуществлению фундаментальных и прикладных исследований в области культурологического и социально-гуманитарного знания (ОПК-8);
 - владение информационной культурой, позволяющей проводить научные исследования профильной тематики (ОПК-9);
 - готовность к публикации, презентации и защите результатов научно-исследовательской деятельности (ОПК-10);
 - готовность осуществлять мониторинг, научную экспертизу и аудит явлений и процессов в сфере культуры (ОПК-11);
 - способность осуществлять консалтинг в социокультурной среде (ОПК-12);
 - владение инновационными подходами и формами организации образовательной и просветительской деятельности в сфере культуры (ОПК-13);
 - готовность к написанию учебных пособий по дисциплинам (модулям) культурологического профиля (ОПК-14);
 - готовность к подготовке, реализации и осуществлению руководства проектной деятельностью в научно-исследовательских центрах, организациях (учреждениях) культуры и образования (ОПК-15);
 - способность к организационно-управленческой деятельности на уровне стратегического и текущего прогнозирования, планирования и руководства организациями (учреждениями) культуры и их подразделениями, готовность брать на себя ответственность за результаты профессиональной деятельности (ОПК-16);
 - готовность к преподаванию в образовательных организациях высшего образования (ОПК-17);
 - владение информационными технологиями по сбору, обработке, анализу, сохранению, созданию и распространению документных ресурсов в сфере науки, культуры и образования (ОПК-18).

профессиональными компетенциями (ПК), определяемыми направлением программы аспирантуры:

- владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных;
- способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами;
- готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- умение разрабатывать методик установления научной, исторической и художественной ценности музейных предметов;
- владение стратегиями управления музейной и архивной деятельностью, методами разработки научных концепций комплектования музейных фондов;
- способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1 «Образовательные дисциплины (модули)»
<i>Базовая часть</i>
История и философия науки
Иностранный язык: научный уровень
<i>Вариативная часть</i>
Методология научного исследования
Психология и педагогика высшей школы
Методология и методика проведения культурологических исследований
Прикладная культурология
Этнокультурология
Теория и история культуры
Культурология
Блок 2 Практика (исследовательская, педагогическая)
Блок 3 «Научно-исследовательская работа»
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

«История и философия науки»

Цели освоения учебной дисциплины. Целями освоения истории и философии науки являются формирование системных представлений о сущности науки и специфике технических наук и информатики, понимания места науки в культуре современного общества, знаний о ее структуре, методах, формах и динамике; оказание помощи аспирантам и соискателям в выработке научного самосознания, адекватного современному этапу развития цивилизации.

Место дисциплины в структуре ООП.

В современном мире усиливается конкуренция науки и других форм освоения действительности за лидерство в этом процессе. В русле самой науки также обостряется проблема взаимоотношения тенденций, основанных на общепринятых нормах научной рациональности, и тенденций, квалифицируемых как проявления квази- (пара-, псевдо-, лже-) науки. Это происходит на фоне изменений, связанных с динамикой социального статуса науки: потери былого уровня обоснованности ее претензий на роль ведущей духовной силы социального развития, возрастания технологической направленности целей и задач научных исследований, репрессивное воздействие со стороны общественных структур и сфер, традиционно составляющих ее оппозицию (религии, определенных философских морально-этических, эстетических систем, бюрократических структур). Этим обусловлено введение курса истории и философии науки в качестве важнейшей составляющей подготовки специалистов высшей квалификации.

В содержании курса представлены общая для всех научных специальностей базовая часть кандидатского экзамена «Общие проблемы философии науки» (раздел I), а также соответствующие профилю специальностей, относящихся к блоку социально-гуманитарных наук, единый минимум требований к уровню знаний по «Философским проблемам социально-гуманитарных наук» (Раздел II) и «Истории социально-гуманитарных наук» (Раздел III). Курс ориентирован на обеспечение содержательного единства в подготовке научно-исследовательских кадров в Российской Федерации.

Темы разделов I и II изучаются аспирантами и соискателями как самостоятельно, так и на аудиторных занятиях. По темам раздела III аудиторные занятия не предусмотрены.

Изучение дисциплины завершается написанием реферата по темам раздела III (реферат оценивается по системе “зачтено — незачтено” и является допуском на экзамен).

Краткое содержание дисциплины:

1. Общие проблемы философии науки.
2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук
3. История социально-гуманитарных наук

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины соискатель должен:

Знать: положения основных концепций философии науки и имена их создателей, главные характеристики структурных элементов научного знания.

Уметь: анализировать внутреннюю логику развития научного знания, используя современные представления о динамике науки; применять эвристические, этические и теоретико-методологические ресурсы философии науки в собственных научных исследованиях;

Владеть: философско-методологическим категориальным аппаратом с тем, чтобы использовать его в проведении научных исследований; навыками анализа философских и научных текстов на предмет выявления основных идей, определивших позицию автора.

Общая трудоемкость в зачетных единицах - 5.

Место в учебном плане (семестр, курс) – 1-2 семестр, 1 курс.

Форма контроля – экзамен.

«Иностранный язык»

Цели освоения учебной дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины является подготовка специалиста, владеющего иностранным языком как средством осуществления научной деятельности в иноязычной языковой среде в условиях межкультурной коммуникации и научных академических обменов, специалиста, приобщенного к мировой науке, технике и культуре, понимающего значение иностранного языка для успешной творческой научной и профессиональной деятельности в избранной сфере.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной составляющей при выполнении диссертационной работы на соискание учёной степени кандидата наук.

Краткое содержание дисциплины:

1. Грамматические явления, характерные для академического иностранного языка, языка для специальных целей и устной профессиональной коммуникации.

2. Лексические темы

Академическое знание и академическая мобильность

Управление знаниями

Информационное общество

Инноватика

Логистика

Специальные знания

Профессиональная терминология

3. Коммуникативные навыки

Построение система аргументированной речи

Подготовка научного доклада

Подготовка лекции на иностранном языке

Участие в научной дискуссии

Организация научной конференции

4. Аннотирование

Общие принципы и структура аннотации

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины соискатель должен:

Знать:

- языковой (фонетический, лексический, грамматический) материал в системе для более углубленного и широкого его понимания и применения в языковой практике, то есть современные орфографические, орфоэпические, морфологические, лексические, синтаксические нормы устной и письменной речи.

- основные способы работы над языковым и речевым материалом по тематике научного исследования;

- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры делового общения в рамках инновационных направлений;

- знать структуру презентации, адекватно используя формулы речевого этикета, принятые для вступительной, средней и завершающей частей презентации.

Уметь:

- свободно читать оригинальную литературу по специальности на иностранном языке; оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде отредактированного перевода;

- формировать цель(и) научных изысканий, представлять проспект темы диссертационного исследования, излагать новизну, теоретическую и практическую значимость научной работы; делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение по тематике направления специальности/подготовки; вести беседу на профессиональные темы с зарубежными научными коллегами и деловыми партнерами на иностранном языке;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных публицистических (медийных), прагматических и технических текстов по тематике широкого и узкого профиля и относящимся к различным типам речи (сообщение, рассказ, констатация факта/явления), описание какого-либо устройства/прибора, а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию.

Владеть:

- навыками чтения неадаптированной иноязычной литературы по специальности и адекватного её понимания;

- навыками просмотрового чтения с выделением и изложением основного содержания прочитанного как на родном, так и на иностранном языке;

- навыками аудирования и различными видами речевой деятельности с целью устного и письменного профессионального общения;

- навыками общения с зарубежными партнёрами по теме научного исследования на одном из иностранных языков

Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 7.

Место в учебном плане (семестр, курс) – 1.

Форма контроля – экзамен.

«Методология научного исследования»

Цели и задачи дисциплины. Цель изучения дисциплины – овладение аспирантами знаний в области методологии науки и приобретение навыков интеллектуальной деятельности, которые позволят им всесторонне подходить к анализу и разрешению проблем будущей профессиональной деятельности; формирование необходимых общекультурных компетенций.

Место дисциплины в структуре ООП.

Изучение дисциплины «Методология научного исследования» базируется на сумме знаний, полученных в ходе изучения философии, социологии, психологии, политологии, культурологии по программе высшего профессионального образования.

Краткое содержание дисциплины:

1. Характерные особенности современной науки. НБИКС-технологии.

2. Методы научного познания. Принципы и модели эвристики.
3. Научные продукты. Правила оформления документации.
 - 3.1. Подготовка статьи.
 - 3.2. Оформление заявок на гранты.
 - 3.3. Подготовка и оформление документации на научные конкурсы.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать: методики постановки, организации и выполнения научных исследований; методы планирования и организации научных экспериментов; методы и технологии обработки экспериментальных данных. Нормы и правила оформления деловой документации и переписки, принятые в странах изучаемого языка; особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов, в том числе научно-технического характера.

Уметь: планировать и организовывать научные эксперименты, обрабатывать экспериментальные данные. Делать устные сообщения, доклады по темам или проблемам в профессиональной сфере, используя источники на иностранном языке; понимать высказывания и реплики профессионального характера; составлять общий план письменного сообщения профессионального характера. Самостоятельно решать технические задачи в рамках учебно-исследовательской работы.

Владеть: методами обработки экспериментальных данных, навыками просмотрового, поискового и ознакомительного чтения аутентичных профессионально ориентированных текстов на иностранном языке; навыками деловой корреспонденции, обсуждения проблем общетехнического и профессионального характера, навыками самостоятельной работы по выполнению исследовательских проектов

Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 2.

Место в учебном плане (семестр, курс) – 2 семестр, 1 курс.

Форма контроля – зачет.

«Психология и педагогика высшей школы»

Цели и задачи дисциплины: Целью курса является формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности. В процессе семинарских занятий аспиранты должны овладеть разнообразными формами организации педагогического процесса, познакомиться и осмыслить педагогические идеи, традиционные и инновационные технологии педагогического процесса в вузе. Изучение дисциплины способствует формированию нравственно-ценностной и профессионально-личностной ориентации аспирантов в современной мировоззренческой и духовной ситуации российского общества, овладению культурой самообразования, самовоспитания и творческого саморазвития, готовит их к прохождению педагогической практики и повышает их интерес к труду преподавателя высшей школы.

Основные задачи дисциплины.

1. Изучение аспирантами основ педагогической науки высшей школы, получение представления о многообразии педагогических концепций в современном мире, об основах технологии целостного учебно-воспитательного процесса и о проблемах воспитания в России.

2. Стимулирование учебно-познавательной активности обучающихся, организация познавательной деятельности по овладению научными знаниями и формированию умений и навыков, развитию мышления и творческих способностей, выработка диалектико-материалистического мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

3. Знакомство аспирантов с целями, задачами, принципами, методами, формами и средствами обучения и воспитания в высшей школе; овладение основными методами научно-педагогических исследований, основами педагогических технологий и коммуникаций с учетом аксиологического и акмеологического подходов к построению содержания учебных занятий.

4. Формирование педагогической направленности аспирантов в дальнейшей научно-исследовательской и педагогической деятельности. 4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Реализация этой цели предполагает решение следующих задач:

Место дисциплины в структуре ООП:

Усвоение дисциплины предполагает освоение основных принципов, закономерностей и парадигм психолого-педагогической науки в теоретическом и прикладном аспектах и выполняет общепрофессиональную роль для подготовки квалифицированных преподавателей вуза всех трех ступней.

Краткое содержание дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины (в т.ч. формируемые компетенции). Обучающийся должен:

1. Знать сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности; – основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом, современные подходы к моделированию педагогической деятельности; – правовые и нормативные основы функционирования системы образования;

2. Быть способным планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования (ОПК-5);

2. Уметь использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей научной области и ее взаимосвязей с другими науками; – излагать предметный материал во взаимосвязи с дисциплинами, представленными в учебном плане, осваиваемом студентами; – использовать знания культуры и искусства в качестве средств воспитания студентов;

3. Владеть методами научных исследований и организации коллективной научно-исследовательской работы; основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);

4. Быть способным обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6). Быть способным разрабатывать комплексное методическое обеспечение преподаваемых учебных дисциплин (ОПК-7);

5. Уметь применять компьютерную технику и информационные технологии в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей; методами эмоциональной саморегуляции.

4. Иметь представление об экономических механизмах функционирования системы высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования.

Общая трудоемкость в зачетных единицах - 4.

Место в учебном плане (семестр, курс) – 4 семестр, 2 курс.

Форма контроля – экзамен.

«Методология и методика проведения культурологических исследований»

Цели и задачи дисциплины: Целью освоения дисциплины является получение студентами знаний, формирование умений и владений соискателя полученных в процессе получения высшего образования, обеспечить овладение современной методологией и методами современных культурологических исследований, планирующими связать свою карьеру с научно-преподавательской деятельностью, государственной или муниципальной службой.

Реализация этой цели предполагает решение следующих *задач*:

1. применять знание методологии и методики научных культурологических исследований для научного обеспечения деятельности различных организаций культуры, российских и зарубежных организаций;

2. разрабатывать, организовывать и проводить различные по сложности и содержанию, количественные и качественные культурологические исследования с использованием разных методов и источников информации; организовывать и проводить мозговые штурмы и ситуационные анализы;

3. пользоваться современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работать с внутрисистемными и зарубежными электронными базами данных;

4. раскрыть ценностно-нормативную функцию культурологии, показать соотношение философских категорий и мировоззренческих смыслов в человеческой деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП:

Усвоение дисциплины предполагает освоение основных методологических предпосылок и существующих методов осуществления культурологических исследований в теоретическом и прикладном аспектах и выполняет стимулирующую роль для поиска лакун в методике и методологии исследований. Значительная часть материала способствует в дальнейшем проведению исследований, связанных с научной деятельностью аспиранта.

Краткое содержание дисциплины:

1. Методологические основания изучения культуры.
2. Методы культурологических исследований.
3. Методологические основания изучения культуры.
4. Уровни познания культуры.
5. Антропологический подход к изучению культуры.
6. Символическая философия культуры и ее методология.
7. Основания функционального подхода к изучению культуры.
8. Психологические концепции культуры.
9. Применение структуралистского и постструктуралистского подхода к изучению современной культуры.
10. Применение синергетического подхода к анализу культуры.
11. Методы культурологических исследований.
12. Применение исторического подхода в культурологическом исследовании.
13. Генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры.
14. Системный метод в исследовании культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины (в т.ч. формируемые компетенции).
Обучающийся должен:

1. Уметь использовать культурологические знания в своей деятельности для решения художественных культурологических и научно-образовательных задач (УК-3).

2. Быть способным провести критический анализ, оценку современных достижений в области культурологии и экспертизу эмпирических данных, необходимых для научного изучения культурологических явлений и объектов (УК-1).

3. Уметь выполнять необходимые для составления проектов и моделей виды системного и структурно-функционального анализа.

4. Быть способным проводить все виды сравнительного, генетического и социокультурного анализа эмпирического материала.

5. Знать принципы и основы разработки культурологических проектов процессе комплексных междисциплинарных исследований и формирования системы культурной деятельности в учреждениях сервиса (УК-2).

Общая трудоемкость в зачетных единицах - 3.

Место в учебном плане (семестр, курс) – 1-2 семестр, 1 курс.

Форма контроля – экзамен.

«Прикладная культурология»

Цели и задачи дисциплины: Целью освоения дисциплины является получение студентами знаний, формирование умений и владений соискателя полученных в процессе получения высшего образования, обеспечить овладение современными социально-культурными и информационными технологиями индустрии культуры аспирантами, планирующими связать свою карьеру с научно-преподавательской деятельностью, государственной или муниципальной службой. Приобретенные компетенции позволят выпускникам в проектно-режиме, с помощью вышеуказанных технологий, решать задачи регионального, социального и культурного развития общества.

Реализация этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. применять знание теории и практики для экспертного и организационного участия в деятельности различных организаций культуры, российских и зарубежных организаций, чья деятельность связана с современным рынком художественных ценностей;

2. разрабатывать, организовывать и проводить различные по сложности и содержанию, количественные и качественные экспертные исследования с использованием разных методов и источников информации; организовывать и проводить мозговые штурмы и ситуационные анализы;

3. пользоваться современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работать с внутрироссийскими и зарубежными электронными базами данных;

4. раскрыть ценностно-нормативную функцию культурологии, показать соотношение философских категорий и мировоззренческих смыслов в человеческой деятельности;

5. уяснить смысл взаимоотношения культуры и общества и современных противоречий существования человека в ней.

6. экстраполировать творческую природу культуры, ее функции и роль в человеческой жизнедеятельности;

7. иметь представление о многообразии форм культуры, особенностях функционирования культурологии в современном обществе, о духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни;

Место дисциплины в структуре ООП:

Усвоение дисциплины предполагает освоение основных принципов, закономерностей и парадигм культурологической мысли с в прикладном аспектах и выполняет стимулирующую роль для поиска лакун в сферах прикладного знания, направленного на решение важных культурологических прикладных задач. Значительная часть материала способствует в дальнейшем изучению отдельных разделов культурологии искусства и творчества.

Краткое содержание дисциплины:

1. Прикладная культурология как средство научного обеспечения культурной политики и социально-культурной деятельности.

2. Искусство как объект инвестирования.

3. Взаимосвязь ценности и цены в индустриях культуры сквозь призму социологического подхода.

4. Взаимодействие экономической теории и эстетики в развитии рынка современного искусства и т.д.

5. Современные проблемы прикладной культурологии.

6. История и методы исследования культуры.

7. Менеджмент культуры и реализация культурных проектов.

8. Государственная политика в сфере культуры.

9. Специальные методы менеджмента в организациях культуры. Маркетинг.

10. Специальные методы менеджмента в организациях культуры. Бизнес-планирование и инвестиционное проектирование.

11. Специальные методы менеджмента в организациях культуры. Управление социокультурными проектами.

12. Массовая культура в системе формирования личности.

13. Механизм усвоения культуры.
14. Основные стадии и ведущие сферы формирования культуры личности.
15. Методика формирования духовной культуры личности.
16. Реализация культуросозидающего потенциала ведущих областей жизнедеятельности человека.
17. Общекультурное развитие личности в профессионально-трудовой сфере.
18. Культуротворческая направленность системы образования.
19. Обеспечение культуры досуга.

Требования к результатам освоения дисциплины (в т.ч. формируемые компетенции).

Обучающийся должен:

1. Уметь использовать культурологические знания в своей деятельности для решения художественных культурологических и научно-образовательных задач (УК-3).
2. Быть способным провести критический анализ, оценку современных достижений в области культурологии и экспертизу эмпирических данных, необходимых для научного изучения культурологических явлений и объектов (УК-1).
3. Уметь выполнять необходимые для составления проектов и моделей виды системного и структурно-функционального анализа.
4. Быть способным проводить все виды сравнительного, генетического и социокультурного анализа эмпирического материала.
5. Знать принципы и основы разработки культурологических проектов процессе комплексных междисциплинарных исследований и формирования системы культурной деятельности в учреждениях сервиса (УК-2).

Общая трудоемкость в зачетных единицах - 2.

Место в учебном плане (семестр, курс) – 1-2 семестр, 1 курс.

Форма контроля – зачет.

«Этнокультурология»

Цели и задачи дисциплины: систематизация знаний обучаемых в области этнокультурологии и обучение их общекультурным и общепрофессиональным компетенциям в области межкультурного общения.

Реализация этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Расширение представления обучающихся о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации должно ориентировать их на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации.
2. Развитие у аспирантов аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру.
3. Научение сопоставлять данные смежных наук для осознания ими междисциплинарной парадигмы этнокультурологии, базирующейся на деятельностной антологии, познакомить магистрантов с основной проблематикой этнологии — науки, изучающей этнические особенности народов мира, их историю развития как этнических общностей.
4. Знать понятийный аппарат дисциплины «Этнокультурология», ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей как в российском, так и иноязычном обществе; принципы культурного релятивизма и этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.
5. Уметь обеспечивать адекватность социальных и профессиональных контактов в условиях межкультурной коммуникации; использовать понятийный аппарат этнокультурологии для решения профессиональных задач; моделировать типичные сценарии межкультурного взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в межкультурной коммуникации; преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; видеть междисциплинарные связи изучаемой дисциплины с другими и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.

6. Владеть основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения при межкультурных контактах, теоретическими основами культурологии, этнокультурологии, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ООП:

Усвоение дисциплины предполагает освоение основных методологических предпосылок и существующих методов осуществления этнокультурологических исследований в теоретическом и прикладном аспектах и выполняет стимулирующую роль для поиска лакун в этой области. Значительная часть материала способствует в дальнейшем проведению исследований, связанных с научной деятельностью аспиранта.

Краткое содержание дисциплины:

1. Этнология и ее место в системе научного знания о мире.
2. Понятийный аппарат этнологии.
3. Типы и принципы этнологической классификации.
4. Роль языка в формировании этносов.
5. Этнолингвистическая структура населения России.
6. Религиозная классификация населения России.
7. Основные понятия этнокультурологии.
8. Материальная культура этноса.
9. Духовная культура этноса.
10. Проблемы этнической истории России.
11. Региональный вариант: проблемы этнологии и этнокультурологии в англоязычных странах.
12. Структура народов России по антропологической классификации.
13. Классификация народов России по историко-этнографическим областям и хозяйственно-культурным типам.

Требования к результатам освоения дисциплины (в т.ч. формируемые компетенции).
Обучающийся должен:

1. Уметь использовать этнокультурологические знания в своей деятельности для решения художественных культурологических и научно-образовательных задач (УК-3).

2. Быть способным провести критический анализ, оценку современных достижений в области этнокультурологии и экспертизу эмпирических данных, необходимых для научного изучения культурологических явлений и объектов (УК-1).

3. Знать принципы и основы разработки этнокультурологических проектов процессе комплексных междисциплинарных исследований и формирования системы культурной деятельности в учреждениях сервиса (УК-2).

Общая трудоемкость в зачетных единицах - 2.

Место в учебном плане (семестр, курс) – 3 семестр, 2 курс.

Форма контроля – зачет.

«Теория и история культуры»

Цели и задачи дисциплины: Целью курса является дать общее представление о принципах построения культурологии как теории и ввести основные концепты философии культуры. Вместе с тем курс направлен на формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного культурологического поиска в сфере методологии культурологического анализа. В процессе семинарских занятий аспиранты должны овладеть разнообразными формами культурологического мышления. Изучение дисциплины способствует формированию мировоззренческой ориентации аспирантов в современной мировоззренческой и духовной ситуации российского общества, овладению культурой мышления, научной рефлексии.

Основные задачи дисциплины.

- раскрыть специфику философии культуры как методологической и объяснительной модели научного мышления;

- рассмотреть развитие рефлексии о культуре в диахроническом аспекте;

- научить студентов аспирантуры выявлять в эмпирическом материале культур многоуровневые закономерности и приводить разнородные элементы культур к статусу обобщенных конструкций, допускающих теоретическое моделирование.

Место дисциплины в структуре ООП:

Усвоение дисциплины предполагает освоение основных принципов, закономерностей и парадигм философии культуры в теоретическом и методологическом аспектах и выполняет общепрофессиональную роль для подготовки квалифицированных преподавателей вуза всех трех ступеней.

Краткое содержание дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины (в т.ч. формируемые компетенции).

Обучающийся должен:

1. Знать основные исторические типы философии культуры, их своеобразие, и логику построения; основные методики анализа эмпирического материала культуры; основные эпистемологические проблемы и парадоксы, связанные с опытом построения теории культуры; владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

2. Уметь различать основные методы и подходы к строению и исторической динамике культуры; использовать компаративистику как метод анализа теории культуры; характеризовать сильные и слабые стороны исторически-значимых теорий культуры; аргументировать принятие ими методы теоретического анализа; владеть культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

3. Иметь представление о методологии и методике культурологических исследований в различных гуманитарных науках; о месте теории культуры в гуманитарном образовании;

4. Иметь представление о значимости теории культуры для решения прикладных задач культурологи; способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

Общая трудоемкость в зачетных единицах - 4.

Место в учебном плане (семестр, курс) – 2 семестр, 1 курс.

Форма контроля – экзамен.

«Культурология»

Цели и задачи дисциплины: Целью освоения дисциплины является получение студентами знаний, формирование умений и владений соискателя полученных в процессе получения высшего образования, осознание мировоззренческого и методологического потенциала культурологического знания и объективной оценки способностей, поступающих в аспирантуру, излагать свое понимание жизненно-значимых проблем аргументировано и толерантно. Это обусловлено особой ролью, которую культурология играет в науке, культуре, в жизни любого общества.

Реализация этой цели предполагает решение следующих ***задач:***

1. выявление знания основ культурологии, её общей структуры, показать место культурологии в структуре знания;

2. раскрыть роль культурологии как общей методологии познания;

3. раскрыть ценностно-нормативную функцию культурологии, показать соотношение философских категорий и мировоззренческих смыслов в человеческой деятельности;

4. раскрыть смысл взаимоотношения культуры и общества и современных противоречий существования человека в ней;

5. раскрыть творческую природу культуры, её функции и роль в человеческой жизнедеятельности;

6. иметь представление о многообразии форм культуры, особенностях функционирования культурологии в современном обществе, о духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни;

7. показать специфику социального развития и вариативность культурно-исторического процесса.

Место дисциплины в структуре ООП:

Усвоение дисциплины предполагает освоение основных принципов, закономерностей и парадигм культурологической мысли с в историческом, теоретическом и прикладном аспектах и выполняет стимулирующую роль для поиска лагун в сферах прикладного знания, направленного на решение важных культурологических прикладных задач. Значительная часть материала способствует в дальнейшем изучению отдельных разделов культурологии искусства и творчества.

Краткое содержание дисциплины:

1. Место культурологии в системе знания.
2. Проблема сущности культуры.
3. Субъект культуры.
4. Традиционные общества.
5. Античность как тип культуры.
6. Средневековая Европа.
7. Культура Византии.
8. "Рождение Запада"
9. "Модерн": от расцвета к кризису.
10. Геополитические характеристики русской культуры.
11. Проблемы специфики социодинамики русской культуры.
12. Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры.
13. Интеллигенция и культура России.
14. Русская культура и революция.
15. Советская культура и современная Россия.

Требования к результатам освоения дисциплины (в т.ч. формируемые компетенции).

Обучающийся должен:

1. Уметь использовать культурологические знания в своей деятельности для решения художественных культурологических и научно-образовательных задач (УК-3).
2. Быть способным провести критический анализ, оценку современных достижений в области культурологии и экспертизу эмпирических данных, необходимых для научного изучения культурологических явлений и объектов (УК-1).
3. Уметь выполнять необходимые для составления проектов и моделей виды системного и структурно-функционального анализа.
4. Быть способным проводить все виды сравнительного, генетического и социокультурного анализа эмпирического материала.
5. Знать принципы и основы разработки культурологических проектов процессе комплексных междисциплинарных исследований и формирования системы культурной деятельности в учреждениях сервиса (УК-2).

Общая трудоемкость в зачетных единицах - 4.

Место в учебном плане (семестр, курс) – 1-2 семестр, 1 курс.

Форма контроля – экзамен.

Аннотация программы педагогической практики

1. Цели практики

Целью педагогической практики является формирование у аспиранта профессиональных компетенций преподавателя вуза, его подготовка к выполнению функций преподавателя специальных дисциплин и куратора студенческой группы.

2. Задачи практики

Основные задачи педагогической практики магистрантов ориентированы на:

- формирование знаний о современных принципах, положениях и технологиях психологии и педагогики, используемых в высшей школе;
- изучение нормативно-правовых документов, регулирующих образовательные процессы в высшей школе;
- формирование общепедагогических умений и навыков подготовки к занятиям с обучающимися, в том числе умений отбирать учебный материал из научных, научно-

методических, научно-публицистических и иных источников, систематизировать и структурировать его для логичного и четкого изложения конкретной научно-образовательной темы в рамках профессиональной деятельности;

- формирование навыков подготовки методических материалов, учебных пособий и учебников;

- формирование общепедагогических умений и навыков ведения занятий с обучающимися, в том числе применения современных методов обучения, формирование творческого подхода к педагогической деятельности;

- ведение научно-исследовательской работы в образовательной организации, в том числе руководство научно-исследовательской работой студентов.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика в структуре образовательной аспирантуры является обязательным видом учебных занятий, непосредственно ориентированным на формирование профессиональных компетенций (ПК), соответствующих научно-педагогическому виду профессиональной деятельности.

4. Формы проведения педагогической практики

В ходе практики аспиранты участвуют во всех видах педагогической и организационной работы кафедры и (или) подразделений вуза. Практика включает следующие виды педагогической деятельности: учебно-методическую, учебную и организационно-воспитательную.

5. Место и время проведения практики

Педагогическая практика проводится в 3 семестре образовательной подготовки аспирантов очной формы обучения, после прохождения соответствующих теоретических дисциплин. Ее продолжительность составляет 4 недели.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики

Основными компетенциями, формируемыми в процессе прохождения педагогической практики, являются профессиональные компетенции (ОПК), соответствующие научно-педагогическому виду профессиональной деятельности:

способность планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования (ОПК – 5);

способность разрабатывать комплексное методическое обеспечение преподаваемых учебных дисциплин (модулей) (ОПК - 6).

способность адаптировать и обобщать результаты современных экономических исследований для целей преподавания экономических дисциплин в высших и средних учебных заведениях (ОПК - 7).

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программа практики включает в себя подготовительный, основной, заключительный этапы.

1. Подготовительный этап.

1.1. Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики.

1.2. Знакомство с информационно-методической базой практики.

1.3. Определение места дисциплины в модуле, по которому будут проведены учебные занятия, подготовлены дидактические материалы.

2. Основной этап.

2.1. Посещение и анализ занятий ведущих преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам.

2.2. Подготовка информации, необходимой для разработки методического обеспечения учебной дисциплины (анализ ФГОС и учебного плана направления, анализ рабочей программы дисциплины).

2.3. Подготовка сценария занятий и дидактических материалов, необходимых для реализации учебных занятий.

2.4. Проведение занятий и самоанализ занятий.

2.5. Профессионально-ориентированная работа (курирование студенческих групп).

3. Заключительный этап.

3.1. Подготовка отчёта по практике.

3.2. Защита отчета с выставлением оценки.

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Педагогическая практика предусматривает непосредственное участие аспиранта в различных формах организации педагогического процесса, таких как: лекции, семинары, практические занятия, экскурсии, консультации, зачёты, экзамены. Аспирант может проводить учебные занятия совместно с преподавателем (как стажер) и самостоятельно.

Занятия целесообразно проводить по дисциплине, непосредственно связанной с направлением научных исследований аспиранта. Минимальный объём учебных поручений составляет 20 часов. Конкретная тематика занятий определяется научным руководителем. Целесообразно предусмотреть проведение занятий в компьютерных классах, автоматизированных аудиториях и аудиториях с обратной связью.

Организационно-воспитательная работа предусматривает участие аспиранта в работе научно-методических семинаров, в организации приема обучающихся (приемная комиссия). Важной составляющей организационно-воспитательной работы является участие аспиранта в курировании студенческой группы, организации работы обучающихся над исследовательским или инновационным проектом.

9. Рекомендации обучаемому при прохождении педагогической практики и составлении отчета

Аспирант должен предоставить по итогам практики отчет, включающий в себя:

1) задание на педагогическую практику;

2) календарный план;

3) разработанную учебно-методическую документацию в соответствии с заданием практики.

В отчете по практике должны быть отражены все виды работ, выполненные в соответствии с заданием и индивидуальным планом педагогической практики.

Отчет по педагогической практике сдается руководителю вместе с необходимыми документами.

Сроки сдачи и защиты отчета по практике устанавливаются кафедрой в соответствии с календарным планом.

Защита может быть проведена в форме индивидуального собеседования с руководителем практики/ научным руководителем или в форме выступления на методическом семинаре кафедры.

При защите результатов практики магистрант докладывает о ее результатах, отвечает на поставленные вопросы, высказывает собственные выводы и предложения.

По итогам защиты отчета по педагогической практике аспирант получает дифференцированный зачет (или оценку), который заносится в ведомость и зачетную книжку.